

# Programm Female Homestudio **Basiskurs 2017**



	1. Tag	2. Tag	3. Tag	4. Tag	5. Tag
09.15-10.00	Eintreffen Austauschen Einrichten	Eintreffen Austauschen Einrichten	Eintreffen Austauschen Einrichten	Eintreffen Austauschen Einrichten	Eintreffen Austauschen Einrichten
10.00-13.00	Aneignung von Grundkenntnissen in Ableton Live. Beats und Bässe als Grundlage für Stückideen. Midi Instrumente Programmieren. MIDI-Recording.	Audio-Recording. Grundlagen Mikrofonierungs- Techniken, Gemeinsames Einrichten einer Home- Studio Situation. Recording von Vocals und Instrumenten.	Songstrukturen – und formen. Verschiedene Arrangier- Techniken. Arrangement ausarbeiten.	Live-Performance- Konzepte. Gebrauch von Midi- Controllern für Live- Performance. Sounddesign und Performance-Effekte. Optimierung des eigenen Setups.	Mixdown Basics: Optimierung des Gesamtklangs. Erstellen einer Stereo-Version. Generalprobe.
14.00-17.00	Samples – bearbeiten und verfremden. Effekte als kompositorisches Mittel einbinden. Songparts vorbereiten.	Eigenständiges Arbeiten.  Maya vor Ort für individuelles Coaching.	Eigenständiges Arbeiten.  Maya vor Ort für individuelles Coaching.	Eigenständiges Arbeiten.  Maya vor Ort für individuelles Coaching.	Eigenständiges Arbeiten. Aufbau, Soundcheck am Veranstaltungsort. Abends ab .... Uhr: Live-Performance

